





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Алтайского края  
МКУ "Управление образования" гРубцовска  
МБОУ "ООШ №15"

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО протокол № 1 от « 28»08. 20 23г.</p> <p>Руководитель ШМО  Травникова М.Н.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР  И.А.Колмакова</p> <p>«29» 08 2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «ООШ № 15»  Л.П.Афанасенко</p> <p>Приказ «30» 08 2023г. №198</p> 
--	--	--

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Удивительный мир бисера»  
начальное общее образование  
4«А», 4«Б», класс

Составитель: Скоробогатова Н.А.,  
учитель технологии  
высшей квалификационной  
категории

Рубцовск,  
2023

## Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемая результативность курса	5
3. Содержание программы курса (занятий) внеурочной деятельности	7
4. Тематический план	8
5. Формы оценки результатов внеурочной деятельности	9
6. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения программы	10
7. Лист внесения изменений	11

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по технологии «Волшебный мир бисера» основного общего образования разработана в соответствии

- с Законом РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012г. №273 ФЗ;
- с ФГОС НОО (приказ Минобрнауки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373),
- «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя Д.В.Григорьева и др. Просвещение, 2013-. 223с. Стандарты второго поколения);

### **Актуальность программы**

Данная программа направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира и развитие художественно-творческого потенциала личности.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

**Целью данной программы** является создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

### **Задачи программы**

#### **Образовательные:**

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться техникам бисероплетения.

#### **Развивающие:**

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

#### **Воспитательные:**

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга.

Программа рассчитана на учащихся начальных классов.

Программа предусматривает занятия в 1 раз неделю по 1 часу.

Место проведения занятий: МБОУ «ООШ №15». Вторая половина учебного дня.

Образовательной областью данной программы является изучение традиций и их проявление в народном творчестве, в традиционных ремеслах и женском рукоделии. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями.

Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах и когда новую, долгую жизнь ему дают наши руки и наши души.

Предметной областью программы является художественное лоскутное шитьё и виды аппликации, как аксессуары домашнего интерьера. В процессе практической работы, которая является основной формой обучения, учащиеся последовательно осваивают навыки изготовления лоскутных изделий с учетом современных технологий.

Большинство видов прикладного искусства развивается на народной основе. Лоскутное шитьё и аппликация – одни из самых древних и распространенных видов декоративно-прикладного искусства.

Занятия по народному декоративно-прикладному рукоделию имеют большое воспитательное значение. В настоящее время такое рукоделие становится все более распространенным в молодежной среде. Данная программа соединяет сведения о лоскутном шитье, традициях в данном виде рукоделия, основных приемах шитья из лоскутков, аппликации и использование дополнительных видов декоративно-прикладного творчества. Изготовление изделий не требует больших материальных затрат. Из доступных, легко обрабатываемых материалов, даже из отходов домашнего хозяйства, учащиеся могут сделать много интересных и полезных вещей, что становится особо актуальным в наши дни.

Отличительная особенность программы: возможность самопознания через реализацию себя в выбранном виде деятельности, возможность сориентировать ребенка в социокультурной среде и создать условия для его саморазвития и творческой самореализации.

Программа поможет детям найти свой вид творческой деятельности, будет способствовать духовно-нравственному становлению личности

#### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Принцип творчества – развитие фантазии, образного мышления.

Принцип индивидуально-личностного подхода – учет индивидуальных способностей и мнения каждого обучающегося. Обучающийся сам выбирает себе работу на занятии. Поощряется творческий подход к выполнению любой работы.

Принцип коллективизма – изготовление коллективных работ через создание дружеской обстановки на занятиях, взаимопомощи и взаимопонимания.

**Форма** проведения данной программы внеурочной деятельности – кружок.

#### **Формы проведения занятия**

- Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).
- Самостоятельная работа.
- Работа в парах.
- Коллективные обсуждения и дискуссии.
- Групповая работа над проектами.

#### **Методы внеурочной деятельности:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группе;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Средства обучения** - это средства воспитания, выбор которых определяется содержанием, формой внеурочной деятельности:

- беседа с учащимися с целью выяснения их интереса, информированности по данному вопросу;

- упражнение;

- поручения детям подготовить сообщения (своеобразный метод рассказа);

- методы игры в различных вариантах;

- составление плана.

**Связь содержания с учебными предметами.**

Внеурочная работа служит продолжением учебной деятельности и направлена на систематическое образование учащихся.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по технологии «Волшебный мир бисера» тесно связана с учебными предметами:

- «История», т.к. при освоении данной программы учащиеся получают возможность улучшить свои предметные об истории развития ДПИ;

- «Искусство» с целью опоры на образное восприятие, сочетания цветов и форм.

## **2. Планируемая результативность программы.**

Программа рассчитана на достижение **воспитательных результатов** первого и второго уровней:

- повышение познавательного интереса к учебному предмету «Технология»;
- развитие творческого потенциала школьников
- повышение уровня знаний по данному разделу предмета «Технология».

Не исключается возможность достижения результатов второго с отдельными обучающимися, достигшими достаточно высоких результатов как в учебной деятельности по данному предмету, так и во внеурочной. Это такие результаты, как:

Второй уровень результатов:

- участие школьников в школьных конкурсах, олимпиадах
- заинтересованность в развитии своих творческих способностей.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Учащиеся должны уметь:

- работать с ножницами
- пользоваться утюгом
- определять вид бисера
- разработать композицию
- подбирать бисер в гармоничном сочетании
- читать схему сборки
- применять полученные знания в быту

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с булавками, иголками, ножницами
- технику безопасности пользования утюгом
- гармонию цветового круга
- последовательность выполнения различных техник.

В процессе освоения программы у школьников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

#### **Личностные результаты**

- *любовь* и *уважение* к Отечеству, культуре, народным традициям
- *интерес* к воссозданию и изучению традиций
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность изделий народного творчества, *стремиться* к совершенствованию личного мастерства;
  - эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
  - эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### **Познавательные УУД:**

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, схему);
  - пользоваться схемами, шаблонами
  - осуществлять анализ и синтез;
  - устанавливать причинно-следственные связи;

##### **Коммуникативные УУД:**

- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
  - *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
  - *задавать вопросы*.

**Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий.**

- внимательное отношение к истории развития ДПИ;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

#### **Демонстрация успешности обучающихся.**

- участие обучающихся в общешкольных, городских, краевых творческих выставках;
- демонстрация работ, выступления на родительских собраниях;
- проведение игровых конкурсов, сюжетных и ролевых игр с учащимися;
- театральные постановки обучающихся школы;
- совместные мероприятия детей и родителей творческого направления;
- творческие отчеты кружков и студий в конце учебного года.

### **3. Содержание программы**

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

**Задачи:**

- ознакомить с программой обучения;
- вызвать интерес к искусству бисероплетения и желание заниматься этим рукоделием;
- сформировать первоначальные знания о материалах и инструментах, с которыми необходимо будет работать;
- провести инструктаж по технике безопасности.

**Содержание:** Знакомство с программой обучения. Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами.

**Раздел 2.** Низание в одну и в две нити.

**Теория:** Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.

**Раздел 3.** Мозаичная техника

**Теория:** Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на темы «Способы закрепления и наращивания проволоки», «История возникновения бисероплетения», «Бисероплетение в России», «Насекомые в нашей жизни». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал).

**Практика:** Выполнение насекомых (мотылек, стрекоза, бабочка) в технике плоского параллельного плетения.

**3.2.** Игольчатая техника плетения.

**Теория:** Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на темы «Декоративное панно», «Цветы в нашей жизни», «Легенды о незабудке». Повторение основ цветоведения.

**Практика:** Выполнение цветов (незабудки, ромашки) в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление панно «Цветочная поляна» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

**3.3.** Плоское параллельное плетение на проволоке.

Объемное параллельное плетение на проволоке.

**Теория:** Изучение особенностей плоского параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на темы «Панно в интерьере», «Сувениры из бисера», «Изделия из бисера», «Обитатели моря». Повторение законов композиции.

**Практика:** Выполнение золотой рыбки, краба, дельфина в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно. Составление панно «Аквариум» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

**Раздел 4. Итоговое занятие.****Задачи:**

- подвести итоги обучения за год;
- активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся;
- выявление одаренных детей в искусстве бисероплетения, содействие им в дальнейшей профессиональной ориентации.

#### 4. Тематический планирование

№ п/п	Раздел, тема	Виды и формы деятельности	К-во часов по плану	Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение.	художественное творчество; трудовая деятельность.	1		<a href="http://www.origami-school.narod.ru">www.origami-school.narod.ru</a>
2.	Низание в одну и в две нити.	художественное творчество; трудовая деятельность.	5		Видеоуроки <a href="https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/">https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/</a>
3.	Мозаичная техника	художественное творчество; трудовая деятельность.	4		<a href="http://www.origami-school.narod.ru">www.origami-school.narod.ru</a>
4	Игольчатая техника плетения.		4		<a href="http://www.origami-school.narod.ru">www.origami-school.narod.ru</a>
5	Плоское параллельное плетение на проволоке.	художественное творчество; трудовая деятельность.	2		<a href="http://www.origami-school.narod.ru">www.origami-school.narod.ru</a>
6	Объемное параллельное плетение на проволоке.	художественное творчество; трудовая деятельность.	3		Видеоуроки <a href="https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/">https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/</a>
7	Техника плетения дугами.	художественное творчество; трудовая деятельность.	5		
8	Французская техника плетения бисером		8		<a href="http://www.origami-school.narod.ru">www.origami-school.narod.ru</a>
9.	Итоговая практическая проверочная работа	художественное творчество; трудовая деятельность.	1		Видеоуроки <a href="https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/">https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/</a>
10	Самостоятельная творческая работа «Полет	художественное творчество; трудовая	1		



	фантазии»	деятельность.			
	<b>Итого:</b>		<b>34</b>		

## 5. Формы оценки результатов внеурочной деятельности

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

### **Форма подведения итогов:**

Итоговой работой по завершению каждой темы являются выставки.

В конце года проводятся выставки , используя творчество и фантазию детей.

## **6. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения рабочей программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы**

1. Компьютер
2. Проектор
3. Экран на штативе или навесной
4. Бисер.
5. Проволока
6. Леска
7. Ножницы

### **Литература для учителя:**

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011. – 24 с.
4. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.26
7. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011. – 59 с.

### **Литература, рекомендованная для учащихся:**

Т Г Носырева «Игрушки и украшения из бисера»

### **Интернет ресурсы:**

[http://viki.rdf.ru/cd\\_ella/](http://viki.rdf.ru/cd_ella/) - детские электронные презентации и клипы

<http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://uchitel.edu54.ru/node/16047?page=1> – игры, презентации в начальной школе

<http://www.uchportal.ru/load/47-4-2> - учительский портал

### 7. Лист внесения изменений

п\п	№ занятия /тема согласно рабочей программе курса внеурочной деятельности	Тема с учетом корректировки	Сроки корректировки	Примечание