

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15»
Г. РУБЦОВСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом
совете
Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
 Л.П. Афанасенко
Приказ № 198 от
«30» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«РИТМИКА»
АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(вариант 7.2)
(1-4 класс)

г. Рубцовск
2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» для учащихся 1-4 классов является частью АООП НОО МБОУ «ООШ № 15».

Программа коррекционного курса «Ритмика» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования направлена на коррекцию особенностей нервно-психического склада, своеобразия поведения и личностной реакции, а также эмоционально-волевой незрелости у детей с ЗПР.

Программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 –ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. приказа № 1576 от 31.12.15).

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 7 июня 2013 г. № ир-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

- Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Программа курса разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений: Коррекционно-развивающее обучение: Нач. классы / Сост. Л. А. Вохмянина. – М.: Дрофа, 2000.

Основная цель программы: создание условий для личностного развития обучающихся с ЗПР и коррекции отклонений в психическом и физическом развитии обучающихся с ЗПР, посредством воздействия специфическими средствами, свойственными ритмике.

Основные задачи:

- овладение разнообразными формами движения (ходьба, бег, прыжки, поскоки, гимнастические и танцевальные упражнения, упражнения с звучащими инструментами (дудки, погремушки и т.д.))

- развитие умения воспринимать на слух, различать и понимать специфические средства музыкального «языка» (динамика, темп и т. д.);

- развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти;

- развитие умственной деятельности, творческого воображения, памяти, формирование произвольного внимания, пространственной ориентировки и координации, улучшение осанки;

- развитие умения совместной коллективной деятельности;

- воспитание самоорганизации и самодисциплины;

- приобщение детей к музыке, совершенствование музыкально-эстетических чувств.

Программа по курсу «Ритмика» рассчитана на детей с ЗПР из 1 – 4 классов: 33 часа

(одно занятие в неделю) в 1-х классах, 34 часа – во 2-4 классах..

2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Ритмико-гимнастические упражнения

Ритмико-гимнастические упражнения проводятся обычно в начале урока, являясь организующим моментом. Они включают гимнастическую ходьбу, бег, подскоки с хлопками и без них, переноску предметов и служат для укрепления мышц шеи, плечевого пояса, рук и ног, мышц туловища, для выработки осанки, исправления таких недостатков, как косолапость, шаркающая походка и т. п. В этот же раздел входят упражнения на развитие ловкости, равновесия, на развитие динамической и статической координации. К ним относятся шаги и прыжки через обруч, палку или качающийся канат, повороты на пальцах, бег между кеглями. Упражнения на развитие статической координации, которые можно выполнять, стоя на обеих или на одной ноге, с открытыми, а затем с закрытыми глазами, используют в заключительной фазе урока, так как они содействуют успокоению, развивают способность управлять своим телом, ориентироваться в пространстве, закалять волю. Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения, так что дети постепенно осваивают их, испытывая радость от достижения успеха.

Упражнения строятся на чередовании различных музыкальных сигналов, например: громкое и тихое звучание (громкое топанье и мягкий «кошачий шаг»); чередование темпа (быстрое и медленное хлопанье или подскоки); различение по высоте тона (движения в противоположных направлениях) и т. п. В таких упражнениях у детей вместе с воспитанием наблюдательности и внимания развиваются быстрота реакции, совершенствуются способности дифференцировок.

В этом разделе работы полезно использовать мячи, шары, флажки и тому подобные предметы, а также гимнастическую скамью (широкую и узкую), шведскую стенку и др.

Детей надо приучать к организованному и бережному обращению со снарядами, добиваясь дисциплинированности при использовании названных выше предметов, предохранять детей от переутомления при возрастающей нагрузке, в случае необходимости (например, при соскоках со шведской стенки) обеспечивать страховку.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами

Для этого раздела работы используются детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны и др., а также любые другие звучащие предметы: погремушки, дудки, колокольчики, треугольники, ложки, хлопушки, самодельные коробки с горохом и т. п. Игрушечные пианино, гармошки не рекомендуются из-за их различной звуковысотной настройки и невозможности в связи с этим использования их в детском оркестре. Большинство упражнений со звучащими инструментами проводится в сопровождении фортепиано.

Упражнения на детских звучащих инструментах развивают чувство ритма, повышают внимание детей, скорость реакции, развивают способность дифференцировок на слух. Вначале дети знакомятся с каждым инструментом в отдельности и с его возможностями, учатся обращению с ним. Их упражняют в реакции на музыку (совместное начало и окончание звучания, передача динамических оттенков, чередование длительности звучания и пауз, чередование темпов и т. п.). Такие упражнения многократно 3 повторяются, их сложность постепенно нарастает, развивается навык обращения с инструментами и чувство ритма. Упражнения с инструментами можно выполнять сидя на полу или на стуле, стоя, в движении — поодиночке, парами, группами, целым классом. Сначала все упражняются на одном и том же инструменте, воспроизводят ритмы хорошо знакомых музыкальных произведений, при этом должны обнаружить понимание сильной доли такта, слабых долей, простых мелких долей.

Пониманию сильных долей способствует освоение такого, например, инструмента, как барабан. Дети учатся правильно держать палочки, мягко ударять ими по звучащей

поверхности. С палочками выполняют различные упражнения: ударяют их друг о друга, об пол, о другой предмет, вслушиваясь в звучание. Барабан используют и для развития мелкой моторики путем таких упражнений, как щелчки разными пальцами, удары кончиками или косточками пальцев, свободные удары тыльной стороной ладони. Все упражнения надо учиться выполнять и правой и левой рукой.

Возможны такие упражнения, когда при исполнении одного произведения каждый ученик использует несколько инструментов. Темп исполнения в таких случаях сначала должен быть замедлен, при смене инструментов возможны остановки. Постепенно дети привыкают к тому, в какой последовательности включаются в исполнение инструменты, как они расположены вокруг них на полу, какой рукой и как их надо вовремя взять. Тогда произведение может звучать в нормальном темпе. Трудности возрастают, если затем использовать инструменты в другой последовательности.

В некоторых упражнениях дети повторяют на инструменте ритмический рисунок, воспроизведенный учителем или одноклассниками, сами создают ритмические рисунки. Совместное прослушивание и передача ритма повышает внимание учащихся и чувство ответственности перед товарищами за свое участие в общем исполнении.

В упражнениях со звучащими инструментами дети активно приобщаются к искусству, учатся выражать себя в нем, участвуют в совместном исполнении произведений. Это является мощным средством эстетического воспитания школьников и формирования способности активной творческой совместной деятельности.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку

В этот раздел входят разнообразные упражнения, включающие движения подражательного характера либо раскрывающие содержание музыкальной пьесы или песни. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, чтобы передать собственное эмоциональное восприятие музыкального образа.

Прежде чем дети начинают двигаться, учитель знакомит их с музыкой, в краткой беседе помогает понять содержание песни, характер произведения в целом и отдельных его частей, тем, т. е. направляет воображение детей, оживляет их эмоциональную память, однако движения им не подсказывает. В противном случае у детей вырабатываются двигательные шаблоны, они теряют возможность двигаться, как хотят. При необходимости учитель может оказать помощь в такой примерно форме: «Двигаться так, чтобы было видно, что ты маршируешь, как солдат», или: «..., что ты тренируешься на спортплощадке», или: «..., что ты играешь роль клоуна». Подобные упражнения повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность, прилагать совместные усилия к решению задачи и доставляют им особую радость. В этих упражнениях преодолевается скованность учащихся, повышается способность приспособлять свои действия к имеющимся условиям и ситуациям, возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами.

Музыка, используемая в данном разделе работы, должна быть доступна детям, ярко ритмична, мелодична. Целесообразно для этого привлекать песни и произведения, указанные в программе по музыке для пения и слушания, полезно чаще прослушивать одни и те же пьесы, тогда глубже понимается их содержание. Тексты песен должны быть хорошо знакомы ученикам, чтобы их можно было при желании напевать или петь хором, сопровождая движения. Это способствует созданию радостной атмосферы на уроке. Для успешной работы чрезвычайно важно тщательно подбирать музыку, чтобы дети смогли выполнять такие подражательные движения, как, например, «маятник», «деревья под ветерком и ветром», «полет птиц» и т. п.; или участвовать в играх «Колыбельная кукле», «За работу, лесорубы» и т. п.; или свободно изображать действия на темы «Мы бегаем по лужам», «Мы собираем цветы для букета», «Игра в снежки», «На параде» и т. п. Ученики могут полнее воплотить свои замыслы с помощью мимики и жестов.

С возрастом дети приобретают способность к сценическому действию под музыку.

Сначала учитель делит их на 2—3 группы, знакомит их с произведениями двух-трех частной формы или с произведением, содержащим несколько контрастных, разнохарактерных тем, и выясняет, как они понимают характер каждой части, каждой темы. Как правило, учитель выслушивает мнение двух или трех учеников о том, как они представляют себе темы, предлагает остальным высказать свои критические замечания, следя за тем, чтобы фантазия детей содержала доступные для воплощения образы. После этого каждая группа учащихся выполняет под музыку различные действия, раскрывающие ту или иную сценическую ситуацию (например, «Гуси и волки»). Наследующем этапе можно распределить роли среди учеников. Исполнение той или иной роли заставляет ребенка вживаться в образ, управлять своим поведением, подчинять себя правилам игры, что чрезвычайно важно в воспитательном отношении. В качестве примера можно назвать инсценирование песни Л.Книппера (сл. А. Коваленкова) «Почему медведь зимой спит». Дети, исполняющие роли главных действующих лиц: медведя, лисы, дятла, и все остальные ученики, изображающие деревья в лесу, поют известную школьникам песню и своими движениями стараются передать ее содержание. Учитель объединяет усилия учеников, разбирает с ними ролевое участие каждого в отдельности и всех вместе. Так же обстоит дело и со сценическим изображением хорошо знакомых детям сказок в сопровождении подобранной учителем музыки.

Отработанные сценические музыкальные постановки можно исполнять на детских утренниках с использованием элементов костюма и реквизита.

В этот же раздел входит исполнение отсроченных движений (аналогичное понятие в музыке — каноны). Несколько групп учеников выполняют одни и те же простые движения (например, ходьба вдоль стен, змейкой, по кругу и т. п.), однако группы вступают в действие через определенные интервалы и строго ведут свою «партию». Исполнение отсроченных движений повышает чувствительность к ритму, способность своевременно включиться в деятельность, развивает внимание. Дети легче овладевают этими упражнениями, если вместе с движением поют.

Народные пляски и современные танцевальные движения

Подготовка к работе по этому разделу проводится в любой части урока. В занятия включаются и отрабатываются отдельные танцевальные движения (не более четырех-пяти наименований за учебный год). Народные пляски и танцы приобщают детей к народной культуре, заражают их оптимизмом, порождают положительные эмоции. Работа по этому разделу программы всегда вызывает радость у детей, помогает развитию у них эстетического чувства, способствует формированию коллективистских начал во взаимоотношениях, повышает культуру поведения. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В работе используют хороводы, общие (массовые) пляски, парные танцы. В них дети учатся внимательно относиться к партнеру, находить с ним общий ритм движения, терпеливо обращаться при смене и передвижке партнеров к тем ученикам, у которых имеются какие-либо индивидуальные затруднения.

Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластикой их содержание, точно начинать и заканчивать движение. Следует добиваться, чтобы дети так овладевали движениями, что могли двигаться в танце свободно и непринужденно. Вместе с двигательными навыками они должны усвоить термины: шаг польки, шаг галопа и др. Использование грамзаписи возможно лишь на некоторых этапах урока — при сопровождении отработанного танца, разученных игр и инсценировок. В остальных случаях учитель должен иметь возможность произвольно изменять темп, динамические оттенки, продолжительность звучания музыки и т. п. в соответствии с задачами и целями, педагогической целесообразностью каждого этапа урока. Ученикам необходимо для урока ритмики иметь тапочки и гимнастическую форму, которую можно заменять костюмом, используемым для занятий в хореографических кружках. Уроки

должны проводиться в специальном или приспособленном просторном помещении, отвечающем по санитарно-гигиеническим характеристикам тем требованиям, которые предъявляются к помещениям для подобных занятий. В помещении должны находиться музыкальный инструмент, гимнастические скамейки, шведская стенка, стулья для отдыха детей и для сидячих упражнений, желателен ковер или индивидуальные коврики-подстилки (многие задания полезно выполнять сидя на полу). Оборудование, необходимое для проведения уроков ритмики: мячи, шары разных размеров и цвета, флажки, ленты, косынки, обручи, булавы, кегли, скакалки, гимнастические палки, погремушки, дудки, колокольчики, барабанчики, металлофоны, бубны, треугольники, трещотки, ложки, хлопушки и т. п.— в количестве по 12 предметов или инструментов, т. е. для каждого ученика.

3. Планируемые результаты изучения коррекционного курса «Ритмика»

В общей системе коррекционно-развивающей работы курс «Ритмика» позволяет проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам: совершенствование двигательных умений и навыков, развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер.

В области формирования двигательных умений и навыков:

- умение различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;
- умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);
- умение выполнять простейшие построения и перестроения;
- умение ходить в шеренге и разными видами шага;
- овладение простейшими элементами танца;
- умение выразительно передавать различные игровые образы, придумывать варианты образных движений в играх;
- появление возможности выполнять танцевальные движения под музыку с одновременным использованием музыкальных инструментов или декламацией стихов и песен (появление «тройных» связей);
- владение техникой элементарной мышечной релаксации.

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

- проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и участии в публичных выступлениях (концерты и праздники);
- умение выполнять задания взрослого и не подводить своих одноклассников, действовать в группе слаженно и сообща;
- умение управлять своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками;
- умение быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умении регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;
- умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении

упражнений;

- умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;
- умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;
- умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;
- овладение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;
- умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |
|-------------------------------------|--|------------------|
| 1 | Ритмико-гимнастические упражнения | 9 |
| 2 | Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами | 7 |
| 3 | Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку | 9 |
| 4 | Народные пляски и современные танцевальные движения | 8 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |
|-------------------------------------|--|------------------|
| 1 | Ритмико-гимнастические упражнения | 9 |
| 2 | Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами | 7 |
| 3 | Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку | 9 |
| 4 | Народные пляски и современные танцевальные движения | 8 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |
|-------------------------------------|--|------------------|
| 1 | Ритмико-гимнастические упражнения | 9 |
| 2 | Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами | 7 |
| 3 | Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку | 9 |
| 4 | Народные пляски и современные танцевальные движения | 9 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Ритмико-гимнастические упражнения | 9 |
| 2 | Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами | 7 |

| | | |
|-------------------------------------|--|----|
| | инструментами | |
| 3 | Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку | 9 |
| 4 | Народные пляски и современные танцевальные движения | 9 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |
|-------------------------------------|--|------------------|
| 1 | Ритмико-гимнастические упражнения | 9 |
| 2 | Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами | 7 |
| 3 | Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку | 9 |
| 4 | Народные пляски и современные танцевальные движения | 9 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

5. Календарно-тематическое планирование

1 класс

| № п/п | Дата | | Тема | Ссылки на электронные ресурсы | Формы проведения занятий |
|--|----------|----------|---|--|--------------------------|
| | По плану | По факту | | | |
| Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов) | | | | | |
| 1 | | | Ходьба и бег. | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Двигательная разминка |
| 2 | | | Разновидности ходьбы | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Двигательная разминка |
| 3 | | | Танцевальный шаг на полупальцах | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Двигательная разминка |
| 4 | | | Ритмико-гимнастические упражнения. | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 5 | | | Подбрасывание, перекачивание малого мяча, обруча в заданном ритме под музыку. | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 6 | | | Упражнение с препятствиями и на координацию движений | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 7 | | | Строчные упражнения. Перестроения. | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 8 | | | Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 9 | | | Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч) | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---------------------------------------|------|
| 10 | | | Упражнения на внимание | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 11 | | | Упражнение на расслабление мышц | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 12 | | | Упражнение на координацию движений | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 13 | | | Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 14 | | | Упражнение на передачу в движении характера музыки | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 15 | | | Упражнение на развитие двигательной активности | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 16 | | | Упражнение на развитие двигательной активности | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч) | | | | | |
| 17 | | | Импровизация движений на музыкальные темы. | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 18 | | | Упражнения, развивающие темп и ритм. | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 19 | | | Индивидуальное творчество | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 20 | | | Подвижные игры с пением и речевым сопровождением | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 21 | | | Упражнения в передаче игровых образов под музыку | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 22 | | | Русские народные игры. | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 23 | | | Упражнения на передачу в движении характера музыки | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 24 | | | Упражнения на умение сочетать движение с музыкой | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 25 | | | Упражнения на внимание | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| Народные пляски и современные танцевальные движения (8 часов) | | | | | |
| 26 | | | Танцевальные упражнения и движения | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 27 | | | Соединение движения с музыкой | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 28 | | | Танцевальные упражнения | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 29 | | | Танцевальные движения с предметами. | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 30 | | | Элементы русских народных плясок. | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 31 | | | Упражнения на развитие танцевального творчества | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 32 | | | Упражнения на развитие танцевального творчества | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |

| | | | | | |
|----|--|--|------------------|---------------------------------------|------|
| 33 | | | Итоговое занятие | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| | | | Всего | 33 | |

1 (дополнительный) класс

| № п/п | Дата | | Тема | Ссылки на электронные ресурсы | Формы проведения занятий |
|---|----------|----------|---|---------------------------------------|--------------------------|
| | По плану | По факту | | | |
| Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов) | | | | | |
| 1 | | | Ходьба и бег. | core.ac.uk/download/pdf/62320125.pdf | Двигательная разминка |
| 2 | | | Разновидности ходьбы | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Двигательная разминка |
| 3 | | | Танцевальный шаг на полупальцах | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Двигательная разминка |
| 4 | | | Ритмико-гимнастические упражнения. | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 5 | | | Подбрасывание, перекатывание малого мяча, обруча в заданном ритме под музыку. | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 6 | | | Упражнение с препятствиями и на координацию движений | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 7 | | | Строевые упражнения. Перестроения. | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 8 | | | Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 9 | | | Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч) | | | | | |
| 10 | | | Упражнения на внимание | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 11 | | | Упражнение на расслабление мышц | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 12 | | | Упражнение на координацию движений | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 13 | | | Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 14 | | | Упражнение на передачу в движении характера музыки | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 15 | | | Упражнение на развитие двигательной активности | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 16 | | | Упражнение на развитие двигательной активности | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч) | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---------------------------------------|------|
| 17 | | | Импровизация движений на музыкальные темы. | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 18 | | | Упражнения, развивающие темп и ритм. | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 19 | | | Индивидуальное творчество | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 20 | | | Подвижные игры с пением и речевым сопровождением | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 21 | | | Упражнения в передаче игровых образов под музыку | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 22 | | | Русские народные игры. | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 23 | | | Упражнения на передачу в движении характера музыки | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 24 | | | Упражнения на умение сочетать движение с музыкой | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 25 | | | Упражнения на внимание | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| Народные пляски и современные танцевальные движения (8 часов) | | | | | |
| 26 | | | Танцевальные упражнения и движения | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 27 | | | Соединение движения с музыкой | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 28 | | | Танцевальные упражнения | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 29 | | | Танцевальные движения с предметами. | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 30 | | | Элементы русских народных плясок. | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 31 | | | Упражнения на развитие танцевального творчества | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 32 | | | Упражнения на развитие танцевального творчества | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 33 | | | Итоговое занятие | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| Всего | | | | 33 | |

2 класс

| № п/п | Дата | | Тема | Ссылки на электронные ресурсы | Формы проведения занятий |
|--|----------|----------|---------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| | По плану | По факту | | | |
| Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов) | | | | | |
| 1 | | | Ходьба и бег | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Двигательная разминка |
| 2 | | | Разновидности ходьбы | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 3 | | | Танцевальный шаг на полупальцах | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---------------------------------------|------|
| 4 | | | Перестроения | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 5 | | | Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 6 | | | Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 7 | | | Упражнение с препятствиями и на координацию движений | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 8 | | | Упражнение с обручем, гимнастической палкой | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 9 | | | Упражнение со скакалкой | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч) | | | | | |
| 10 | | | Упражнения на внимание | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 11 | | | Упражнение на расслабление мышц | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 12 | | | Упражнение на расслабление мышц | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 13 | | | Упражнение на координацию движений | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 14 | | | Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 15 | | | Упражнение на передачу в движении характера музыки | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 16 | | | Упражнение на развитие двигательной активности | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч) | | | | | |
| 17 | | | Импровизация движений | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 18 | | | Упражнение в равновесии | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 19 | | | Индивидуальное творчество | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 20 | | | Упражнения гимнастическими палками | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 21 | | | Упражнения с обручем | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 22 | | | Упражнения для развития ритма | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 23 | | | Упражнение на передачу в движении характера музыки | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 24 | | | Упражнение на умение сочетать движение с музыкой | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 25 | | | Упражнения на внимание | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов) | | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---------------------------------------|------|
| 26 | | | Танцевальные упражнения | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 27 | | | Танцевальные движения | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 28 | | | Соединение движения с музыкой | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 29 | | | Русские народные игры | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 30 | | | Упражнение на развитие танцевального творчества | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 31 | | | Элементы русских народных плясок | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 32 | | | Элементы русских народных плясок | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 33 | | | Итоговое занятие | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 34 | | | Итоговое занятие | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| | | | Всего | 34 | |

3 класс

| № п/п | Дата | | Тема | Ссылки на электронные ресурсы | Формы проведения занятий |
|--|----------|------|---|---------------------------------------|--------------------------|
| | По плану | факт | | | |
| Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов) | | | | | |
| 1 | | | Ходьба и бег | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Двигательная разминка |
| 2 | | | Разновидности ходьбы | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Двигательная разминка |
| 3 | | | Танцевальный шаг на полупальцах | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Двигательная разминка |
| 4 | | | Перестроения | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 5 | | | Подбрасывание малого мяча, обруча в заданном ритме | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 6 | | | Перекатывание, катание, бросание малого мяча, обруча под музыку | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 7 | | | Упражнения с препятствиями и на координацию движений | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 8 | | | Упражнения с обручем, гимнастической палкой | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 9 | | | Упражнение со скакалкой | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч) | | | | | |
| 10 | | | Упражнения на внимание | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---------------------------------------|------|
| 11 | | | Упражнения на внимание | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 12 | | | Упражнение на расслабление мышц | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 13 | | | Упражнение на координацию движений и на развитие двигательной активности | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 14 | | | Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 15 | | | Упражнение на передачу в движении характера музыки | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 16 | | | Упражнение на развитие двигательной активности | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч) | | | | | |
| 17 | | | Импровизация движений | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 18 | | | Упражнение в равновесии | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 19 | | | Индивидуальное творчество | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 20 | | | Упражнения с гимнастическими палками и с обручем | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 21 | | | Упражнения для развития ритма | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 22 | | | Упражнения на передачу в движении характера музыки | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 23 | | | Упражнения на умение сочетать движение с музыкой | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 24 | | | Упражнения на внимание | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 25 | | | Упражнения на внимание | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов) | | | | | |
| 26 | | | Танцевальные упражнения | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 27 | | | Танцевальные движения | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 28 | | | Соединение движения с музыкой | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 29 | | | Упражнения на развитие танцевального творчества | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 30 | | | Упражнения на развитие танцевального творчества | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 31 | | | Элементы русских народных плясок | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |

| | | | | | |
|--------------|--|--|----------------------------------|---------------------------------------|------|
| 32 | | | Элементы русских народных плясок | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 33 | | | Итоговое занятие | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 34 | | | Итоговое занятие | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| Всего | | | | 34 | |

4 класс

| № п/п | Дата | | Тема | Ссылки на электронные ресурсы | Формы проведения занятий |
|--|----------|----------|---|---------------------------------------|--------------------------|
| | По плану | По факту | | | |
| Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов) | | | | | |
| 1 | | | Ходьба и бег | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Двигательная разминка |
| 2 | | | Разновидности ходьбы | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Двигательная разминка |
| 3 | | | Танцевальный шаг на полупальцах | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Двигательная разминка |
| 4 | | | Перестроения | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 5 | | | Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 6 | | | Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 7 | | | Упражнение с препятствиями и на координацию движений | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 8 | | | Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 9 | | | Упражнение со скакалкой | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч) | | | | | |
| 10 | | | Упражнения на внимание | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 11 | | | Упражнение на расслабление мышц | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 12 | | | Упражнение на координацию движений | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 13 | | | Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 14 | | | Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 15 | | | Упражнение на передачу в движении характера музыки | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |

| | | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|------|
| 16 | | Упражнение на развитие двигательной активности | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч) | | | | |
| 17 | | Импровизация движений | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 18 | | Упражнение в равновесии | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 19 | | Индивидуальное творчество | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 20 | | Упражнения гимнастическими палками | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 21 | | Упражнения с обручем | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 22 | | Упражнения для развития ритма | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 23 | | Упражнение на передачу в движении характера музыки | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 24 | | Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 25 | | Упражнения на внимание | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов) | | | | |
| 26 | | Танцевальные упражнения и движения | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 27 | | Соединение движения с музыкой | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 28 | | Русские народные игры | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 29 | | Упражнение на развитие танцевального творчества | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 30 | | Упражнение на развитие танцевального творчества | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 31 | | Элементы русских народных плясок | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 32 | | Элементы русских народных плясок | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 33 | | Итоговое занятие | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| 34 | | Итоговое занятие | core.ac.uk/download/pdf/162320125.pdf | Игра |
| Всего | | | 34 | |

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

7.

- магнитофон для воспроизведения музыкальных произведений
- элементарные музыкальные инструменты: погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, ложки и др.
- фонотека музыкальных произведений.