

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №15»

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>08</u> 2022г. Руководитель ШМО М.Н.Травникова <i>М.Н.Травникова</i></p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УР <i>Т.А.Гилева</i> Т.А.Гилева <u>30</u> <u>08</u> 2022г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «ООШ № 15» <i>Л.П.Афанасенко</i> Л.П.Афанасенко Приказ от «<u>21</u>» <u>08</u> 20<u>22</u>г. № <u>146</u></p>
---	--	---

Рабочая программа учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
4 класс

Составители:

учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Трушкина М.А.,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Шиповская Н.И.

Срок реализации программы: 2022/2023 учебный год

Рубцовск  
2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по **изобразительному искусству** для 4 класса составлена с учётом:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373;
- примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству;
- авторской программы Неменского Б.М. М: Просвещение 2015 г.;
- Положения о рабочей программе по учебному предмету муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «ООШ №15»;
- основной образовательной программы МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 15»;
- учебного плана МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 15» на 2022-2023 учебный год.

Авторская программа не изменена.

### Цели:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной (развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта, выраженного в произведениях искусства, и опыта художественно-творческой деятельности).

### Задачи:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству; обогащать нравственный опыт, формировать представления о добре и зле; развивать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развивать воображение, творческий потенциал ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыки сотрудничества в художественной деятельности;
- осваивать первоначальные знания о мире пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладевать элементарной художественной грамотой, формировать художественный кругозор и приобретать опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствовать эстетический вкус, умение работать разными художественными материалами.

## Планирование учебного материала

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1.	Истоки родного искусства	8
2.	Древние города нашей земли	7
3.	Каждый народ художник	11
4.	Искусство объединяет народы	8
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

**ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 ЧАСОВ: 7 ЧАСОВ – ПРАКТ. РАБОТА, 1 ЧАС – ОБОБЩЕНИЕ).**

Древо культуры твоего народа, его корни. Огромное воспитательное значение приобретает приобщение школьников к истокам народного искусства и художественных представлений народа.

*Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года.*

Задание: Рассмотреть и описать характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Выявить его особую красоту.

Материалы: гуашь или акварель, кисти, палитра, стаканчик, альбом.

Зрительный ряд: слайды природы, репродукции картин-пейзажей русских художников.

Музыкальный ряд: русские народные песни.

Задание: Изобразить пейзаж своей родной стороны.

Материалы: принадлежности для рисования (гуашь или акварель, кисти, палитра, стаканчик, альбом).

Зрительный ряд: слайды природы, репродукции картин-пейзажей русских художников.

Музыкальный ряд: русские народные песни.

*Деревня — деревянный мир.*

Задание: Познакомиться с конструкцией избы, значения ее частей.

Единство в работе «Трех Мастеров». Магические представления как поэтические образы мира. Изба – образ лица человека; окна – очи дома – украшались наличниками; фасад – «чело» – лобной доской, причелинами. Создание образа русского жилища в рисунке.

Материал: цветные карандаши (восковые мелки) или гуашь, кисти, стаканчик, палитра, альбом.

Задание на дом: найти изображения русской деревни, ее построек.

Зрительный ряд: слайды из серий «Этнографические музеи», «Русское народное искусство», «Деревянное зодчество Руси».

Музыкальный ряд: аудиозапись колокольного звона В. Белов «Лад».

Задание: Познакомиться с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы...

Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни. Коллективное панно или индивидуальная работа.

Моделирование из бумаги избы. Индивидуально-коллективная работа.

Материалы: гуашь, кусочки цветной бумаги, клей, ножницы, листы бумаги для панно.

*Красота человека.*

Задание: Нарисовать русскую красавицу. Передать в рисунке характерные особенности русской красавицы. Задание выполняется индивидуально на больших листах гуашью.

Материалы: бумага, гуашь, водно-эмульсионная краска для грунта; кисти большого и маленького размера, тампоны.

Зрительный ряд: репродукции картин А. Венецианова «На пашне. Весна».

Литературный ряд: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок), «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок).

Музыкальный ряд: русская народная музыка.

Задание: Создать образ русской крестьянки в традиционном наряде.

Конструкция русского костюма.

Материалы: гуашь, кисти, белая или цветная бумага.

Зрительный ряд: репродукции картин К. Коровина «Северная идиллия», В. Васнецова «Аленушка», И. Билибин «Илья Муромец освобождает Забаву Путятишну».

Литературный ряд: Н. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» (отрывок).

Музыкальный ряд: русская народная музыка.

*Народные праздники. Обобщение по разделу «Русские обычаи и традиции».*

Задание: Изучить роль праздников в жизни людей.

Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка.

Создание работ на тему народного праздника.

Материалы: склеенное полотнище обоев для панно или листы бумаги, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин, произведения народного декоративного искусства.

Литературный ряд: И. Токмакова «Ярмарка».

Музыкальный ряд: Н. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Задание: Продолжить изучать роль праздников в жизни людей и расширить представления о русских традициях.

Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни.

Материалы: карточки, задания; выставка работ, сделанных в течение четверти.

Зрительный ряд: Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин, произведения народного декоративного искусства.

Литературный ряд: игра «Аукцион».

Музыкальный ряд: Р. Щедрин «Озорные частушки».

**ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (7 ЧАСОВ: 6 ЧАСОВ – ПРАКТ. РАБОТА, 1 ЧАС - ОБОБЩЕНИЕ).**

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер, каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от «городить», «отгораживать» крепостной стеной – крепостить. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Раскрыть их красоту, мудрость их архитектурной организации.

*Родной угол.*

Задание: Изучить конструкции и пропорции крепостных башен.

Постройка крепостных стен и башен из бумаги. Создание объёмного изображения проекта древнего города.

Материалы: картонные коробки, бумажные заготовки в виде прямоугольников, бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: репродукции картин И. Билибина «Сказка о царе Салтане», В. Васнецова «Московский Кремль при Дмитрии Донском»; рисунок схема Астраханского Кремля.

Литературный ряд: Н. Кончаловская «Как у царских воевод Разин Астрахань берет»

Музыкальный ряд: запись русских народных инструментальных мелодий.

*Древние соборы.*

Задание: Конструирование древнерусской церкви и древнерусской колокольни.

Материалы: цветная, белая бумага, гуашь или восковые мелки, кисть, ножницы, клей ПВА, пластиковые бутылки.

Зрительный ряд: макет древнерусского города, репродукции В. Васнецова «Московский Кремль. Соборы»; фотографии Успенского, Благовещенского, Архангельского соборов Московского Кремля и фотография колокольни Ивана Великого.

Литературный ряд: отрывки из стихотворений А. Пушкина, М. Просьянникова, Л. Мея.

Музыкальный ряд: запись песни О. Газманова «Золотые купала»

*Города Русской земли*

Задания:

1. индивидуальное конструирование каменных палат древнерусского города;
2. коллективное выполнение композиции «Образ древнерусского города» из изготовленных на предыдущих уроках церквей, колоколен, крепостных башен и каменных палат.

Материалы: белая и цветная бумага, картон, ножницы, клей, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: репродукции картин А. М. Васнецова «Кремль при Дмитрие Донском», «Книжные лавочки на Спасском мосту в XVII в.».

Литературный ряд: стих Н. Кончаловской «Где теперь Москва-столица, жили раньше зверь да птица»; стих М. Познанской.

*Древнерусские воины-защитники.*

Задание: Изобразить древнерусских воинов или княжескую дружину.

Материалы: графические материалы, альбом.

Зрительный ряд: фотографии памятника Минину и Пожарскому в Москве.

Литературный ряд: И. Токмакова «На родной земле».

Музыкальный ряд: запись народных мелодий.

*Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.*

Задание: Изобразить живописно древнерусский город.

Материалы: графические материалы, альбом.

Зрительный ряд: фотографии исторической архитектуры одних из самых древних городов нашей страны (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва).

Литературный ряд: репродукции картин В. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке», «Жар-птица» и др., стих Н. Кончаловской «Наша древняя столица».

Музыкальный ряд: запись звона колоколов ростовских церквей.

*Узорочье теремов.*

Задание: Изобразить интерьер палаты; подготовить фон для следующего задания (групповая работа). Выполнить работу гуашью.

Материалы: графические материалы, альбом.

Зрительный ряд: фотографии Теремного дворца в Москве, набор фотографий «Древние палаты Московского Кремля, образцы орнаментов».

Литературный ряд: стихотворения-загадки о ДПИ; отрывок стихотворения Н. Кончаловской «Наша древняя столица».

*Пир в теремных палатах. Обобщение по разделу «Древние города нашей земли».*

Задание: Создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир» (изображение и вклеивание персонажей и предметного мира праздника).

Материалы: графические материалы, альбом, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.

Зрительный ряд: иллюстрации И. Билибина к «Сказке о царе Салтане», русской народной сказке «Царевна-лягушка» с изображением праздничного пира в царских палатах.

Литературный ряд: А. Фет «Воздушный город», отрывки из русских былин.

Музыкальный ряд: запись народных мелодий.

КАЖДЫЙ НАРОД-ХУДОЖНИК (11 ЧАСОВ: 10 ЧАСОВ — ПРАКТ. РАБОТА, 1 ЧАС - ОБОБЩЕНИЕ).

«Братя-Мастера» ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию

многообразия художественных культур мира. Учитель может выбрать оптимальные культуры, чтобы успеть интересно прожить их с детьми. Мы предлагаем три в контексте их связей с культурой современного мира. Это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, но учитель может взять для изучения Египет, Китай, Индию, культуры Средней Азии и т.д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик – и это очень интересно, радостно. Через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им, становимся духовно богаче. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Художественные культуры мира – это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметный мир культуры, в котором выражается душа народа.

Есть удобный методически-игровой путь, чтобы не заниматься историей, а увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по этим странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т.д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа и характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

#### *Страна восходящего солнца.*

Задание: Сравнить образы в России и Японии. Выполнить изображения японской природы в объёмной технике.

Материалы: акварель, кисти, бумага, мелки, пастель, ножницы.

Зрительный ряд: слайды и фотографии японского храма-пагоды и японского жилья.

Литературный ряд: японская поэзия.

Музыкальный ряд: запись японских инструментальных мелодий.

Задание: Изобразить японские постройки. Часть учеников работают над панно, а другие — рисуют постройки индивидуально. Затем лучшие из них вырезают и прикрепляют к общему панно «Праздник цветения вишни — сакуры».

Материалы: альбом, цветная бумага, восковые мелки, ножницы, клей ПВА, природные материалы.

Зрительный ряд: слайды и фотографии японского храма-пагоды и японского жилья.

Литературный ряд: японская поэзия.

Музыкальный ряд: запись японских инструментальных мелодий.

#### *Народы гор и степей.*

Задание: Изобразить мир Крайнего Севера или мир в горах Кавказа.

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

Зрительный ряд: репродукции картин М. Сарьяна «Колхоз села Каринж», «Старый Ереван»; фотографии с изображением сакли и юрты; иллюстрации с изображением национальной казахской одежды.

Литературный ряд: загадки, стихотворения В. С. Терьяна, Р. Асаева.

Музыкальный ряд: запись народных мелодий (армянская, казахская).

Задание: Изобразить красоту степных пространств или жизнь людей в этих необычных условиях.

Зрительный ряд: П. Кузнецова «Степь», «Мираж в степи» географическая карта мира, фотографии с изображением сакли и юрты.

Литературный ряд: загадки, стихотворения И. Никитина, А. Толстого, С. Михалкова.

Музыкальный ряд: запись народных мелодий (армянская, казахская).

#### *Города в пустыне.*

Задание: Подумать над образом древнего среднеазиатского города. Выполнить среднеазиатскую постройку в произвольной технике.

Материалы: графические материалы, альбом; цветная бумага, мелки, ножницы, клей ПВА.

Зрительный ряд: иллюстрация «Пустыня», фотографии мечетей, минаретов, медресе, мавзолей в Средней Азии; иллюстрации декора архитектурных памятников.

Литературный ряд: Н. Сладков «Желтая земля»; стихотворения Низами.

*Древняя Эллада.*

Задание: Изобразить греческие храмы (объемное моделирование из бумаги).

Материалы: графические материалы, альбом.

Зрительный ряд: фотографии Акрополя, Парфенона, иллюстрации дорического, ионического, коринфского и композиционного ордера.

Литературный ряд: стихотворение О. Тарутина «Древние греки».

Задание: Изобразить фигуры олимпийских спортсменов (фигура в движении) в соответствии с пониманием греками красоты человеческого тела — физически совершенного, прекрасного и в покое, и в движении.

Материалы: бумага большого формата, ножницы, гуашь, кисти, клей.

Зрительный ряд: фотографии скульптур: «Дискобол» Мирона; «Кольеносец» Поликлета, античных ваз.

Литературный ряд: отрывок из древнегреческой трагедии Софокла «Антигона»; стихотворение О. Тарутина «Античные вазы».

Задание: Создать панно «Олимпийские игры в Древней Греции».

Материалы: цветная бумага, бумага, ножницы, клей ПВА, мелки, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: фотографии рисунков на древнегреческих вазах, скульптур; рисунки с изображением Олимпии.

Литературный ряд: легендарные рассказы о знаменитых атлетах.

*Европейские города Средневековья.*

Задание: Сконструировать средневековые готические здания.

Материалы: цветная бумага, бумага, ножницы, клей ПВА, мелки, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: фотографии с изображением средневековой архитектуры.

Задание: Создать панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади».

Материалы: цветная бумага, бумага, ножницы, клей ПВА, мелки, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: рисунки с изображением средневековой одежды и гербов ремесленных цехов.

Литературный ряд: отрывок поэмы Вернера Садовника «Крестьянин Гельмбрехт».

*Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по разделу «Каждый народ - художник».*

Задание: На уроке дети с учителем играют в викторину по темам прошлых четвертей.

Материалы: карточки, задания, дидактические игры, графические материалы.

Зрительный ряд: фотографии архитектурных построек.

Литературный ряд: легенда о мастере города Ургенча.

**ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 ЧАСОВ: 6 ЧАСОВ — ПРАКТ. РАБОТА, 2 ЧАСА — ОБОБЩЕНИЕ).**

Последняя четверть этого класса завершает программу начальной школы. Заканчивается первый этап обучения.

Темы года вводили детей в богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все: и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда и праздники

– все разное. Мы и должны были осознать: именно это прекрасно, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные. В четвертой четверти задачи принципиально меняются – они как бы противоположны – от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты и безобразия коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любой разности люди остаются людьми, и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

#### *Материнство.*

Задание: Изобразить мать и дитя, их единство, ласку, отношение друг к другу (изображение по представлению).

Материалы: гуашь, пастель, кисти, альбом.

Зрительный ряд: репродукции картин А. Пластова «Мама», Рафаэля «Сикстинская мадонна» и т.д.

Литературный ряд: пословицы о материнстве, стихотворения о матери.

Музыкальный ряд: запись песни «Наши мамы» в исполнении Л. Зыкиной.

Задание: Продолжить изображать самого близкого человека в жизни – мамочку.

Материалы: альбом, гуашь, кисти, мелки, пастель.

Зрительный ряд: репродукции картин П. Пикассо «Мать и дитя», А. и С. Ткачевых «Матери», Леонардо да Винчи «Автопортрет».

Литературный ряд: стихотворения о матери Л. Ирсетской «Руки матери», В. Коржикова «Говорящее письмо», А. Костецкого «Мама».

#### *Мудрость старости.*

Задание: Изобразить любимого пожилого человека, стремиться выразить его внутренний мир.

Материалы: альбом, гуашь, кисти, мелки, пастель.

Зрительный ряд: репродукции картин Рембрандта «Портрет старика в красном», Леонардо да Винчи «Автопортрет».

Литературный ряд: стих «Старик» А. Плещеева, «Мой дедушка» Р. Гамзатова.

#### *Сопереживание.*

Задание: обдумать рисунок с драматичным сюжетом (больное животное, погибшее дерево и т. п.) и изобразить.

Материалы: белая бумага, графические материалы.

Зрительный ряд: репродукции картин В. Перова «Тройка», Рембрандта «Возвращение блудного сына».

Литературный ряд: отрывок рассказа А. Чехова «Ванька»; стихотворения Н. Некрасова «Плач детей», Б. Слуцкого «Лошади в океане».

Музыкальный ряд: музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

#### *Герои-защитники.*

Задание: Выполнить эскиз памятника герою (замысел и выполнение эскиза из пластилина).

Материалы: бумага, гуашь, кисти (или пастель), пластилин, стеки, дощечка.

Зрительный ряд: слайды и фотографии памятников — ансамблей героям Великой Отечественной войны и др.

Литературный ряд: стихотворения А. Ахматовой «Мужество».

*Юность и надежда.*

Задание: Изобразить радость детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Материалы: гуашь или мелки, альбом.

Зрительный ряд: репродукции картин по теме.

Литературный ряд: стихи по теме.

Музыкальный ряд: детские песни.

*Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы».*

Задание: Продемонстрировать свои картины и поделки выполненные в течении года и презентовать самостоятельно выполненные творческие проекты.

Материалы: бумага, мелки, цветные карандаши, фломастеры.

Зрительный ряд: классная выставка.

Литературный ряд: стих И. Тарбы «Художник».

*Каждый народ – художник. Обобщение по разделу учебного года.*

Задание: дети играют в викторину и выясняют, чему научились за год.

Материалы: бумага, мелки, цветные карандаши, фломастеры.

Зрительный ряд: репродукции.

Музыкальный ряд: запись пьесы «Веселый марш» Д. Кабалевского.

## Планируемые образовательные результаты

**Личностные результаты** по изобразительному искусству в 4 классе проявляются в авторском стиле учащихся, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка); в умении определять значимость эмоционально-ценностного отношения к собственной деятельности как основы творчества, развивать фантазию и воображение, способность к созданию художественного образа, эстетической оценке произведений народных мастеров и работ учащихся.

**Метапредметные результаты** по изобразительному искусству в 4 классе проявляются у учащихся в познавательной и практической творческой деятельности: умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формировать задачи обучения, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

**Предметные результаты** по изобразительному искусству в 4 классе характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности: формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; развитие визуально-пространственного мышления; освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности) и при этом воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве; приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне.

Четвероклассник научится	Четвероклассник получит возможность научиться
<b>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</li> <li>- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</li> <li>- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</li> </ul>

<p>передавать в художественно-творческой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</li> <li>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу,</li> <li>- человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</li> </ul>	
--	--

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</li> <li>- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</li> <li>- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</li> </ul>
--	--

быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Календарно - тематическое поурочное планирование  
по изобразительному искусству**

№	По плану	По факту	Тема урока	Примечание
1			<b>ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 Ч)</b> Пейзаж родной земли.	
2			Пейзаж родной земли.	
3			Деревня – деревянный мир.	
4			Деревня – деревянный мир.	
5			Красота человека.	
6			Красота человека.	
7			Народные праздники (обобщение темы).	
8			Народные праздники (обобщение темы).	
9			<b>ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ(7 Ч)</b> Родной угол.	
10			Древние соборы.	
11			Древний город и его жители	
12			Древнерусские воины-защитники.	
13			Города русской земли	
14			Узорочье теремов.	
15			Пир в теремных палатах. (обобщение темы).	
16			<b>КАЖДЫЙ НАРОД-ХУДОЖНИК (11 Ч)</b> Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	
17			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	
18			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	
19			Народы гор и степей.	
20			Города в пустыне.	
21			Искусство Индии	
22			Древняя Эллада.	
23			Древняя Эллада.	
24			Европейские города Средневековья.	
25			Европейские города Средневековья.	
26			Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	
27			<b>ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 Ч)</b> Материнство.	
28			Материнство.	
29			Мудрость старости.	
30			Сопереживание.	
31			Герои-защитники.	
32			Юность и надежды.	
33			Искусство народов мира (обобщение темы).	
34			Искусство народов мира (обобщение темы).	

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№	Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обеспечения	Примечание
1.	<p style="text-align: center;"><b>Учебно-методическая литература для учителя</b></p> <p><i>Основная:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.А. Неменская Учебник ИЗО 4класс «Каждый народ художник» М: Просвещение 2014</li> <li>2. Рабочие программы. ИЗО.Под редакцией Б.М.Неменского 1-4 М: Просвещение 2015</li> </ol> <p><i>Дополнительная:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интернет ресурсы: ЗАВУЧ.инфо - Методическая библиотека; <a href="http://metodsovet.su">http://metodsovet.su</a> - Методсовет – методический портал учителя; <a href="https://tvormena.jimdo.com">https://tvormena.jimdo.com</a> – ИЗО - Сайт Творческая перемена; <a href="https://proshkolu.ru">https://proshkolu.ru</a> - Список файлов - Клуб классных руководителей; <a href="https://it-n.ru">https://it-n.ru</a> - Сеть творческих учителей; <a href="https://uchi.ucoz.ru">https://uchi.ucoz.ru</a> - Первый учительский портал; <a href="https://uchportal.ru">https://uchportal.ru</a> - Учительский портал; <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> - Социальная сеть работников образования; <a href="https://openclass.ru">https://openclass.ru</a> – Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества; <a href="https://methodisty.ru">https://methodisty.ru</a> - Профессиональное сообщество педагогов; <a href="http://nsc.1september.ru/">http://nsc.1september.ru/</a> - Еженедельник издательского дома «Первое сентября» «Начальная школа»; <a href="https://pedsovet.su">https://pedsovet.su</a> - Сообщество взаимопомощи учителей; <a href="https://eor-np.ru">https://eor-np.ru</a> - Электронные образовательные ресурсы; <a href="http://ict.edu.ru">http://ict.edu.ru</a> - Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»; <a href="http://ndce.edu.ru">http://ndce.edu.ru</a> - Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования; <a href="http://kopilkaurokov.ru">http://kopilkaurokov.ru</a> – «Копилка уроков - сайт для учителей»; <a href="http://my-tbook.ru">http://my-tbook.ru</a> - Издательский центр «Мой учебник»; <a href="http://lbz.ru">http://lbz.ru</a> - Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний»; <a href="https://rsl.ru">https://rsl.ru</a> - Российская государственная библиотека; <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil">http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil</a> - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Учебная литература для учащихся</b></p> <p><i>Дополнительная:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интернет ресурсы: <a href="http://www.voron.boxmail.biz">http://www.voron.boxmail.biz</a> - Детские сказки... Авторская коллекция детских сказок стихах, стихотворений, словарей, энциклопедий и пр.; <a href="http://www.cofe.ru/read-ka">http://www.cofe.ru/read-ka</a> - Детски</li> </ol>	<p><b>В программе определены</b> цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения по изобразительному искусству, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.</p> <p><b>Методические пособия</b> построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации и разработана дополнительная литература для учителя.</p> <p>Новый вид методического пособия. Представлено содержание работы учителя по темам с учетом целей, задач и планируемых результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования).</p>

	сказочный журнал «Почитай-ка»; <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов.	
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>		
2.	Набор материалов и инструментов для учебной работы в соответствии с программой обучения.	
<b>Технические средства обучения</b>		
3.	Компьютер с программным обеспечением. Мультимедийный проектор. Принтер лазерный чёрно-белый.	
<b>Оборудование класса</b>		
4.	Ученические столы 2 местные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Магнитная доска.	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.