

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №15»**

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>08</u> 2022 г. Руководитель ШМО <u>М.Н.Травникова</u></p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УР <u>Т.А.Гилева</u> «<u>30</u>» <u>08</u> 2022 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «ООШ № 15» <u>Л.П.Афанасенко</u> Приказ от «<u>31</u>» <u>08</u> 2022г. № <u>146</u></p> 
---	--	--

**Рабочая программа учебного предмета  
« Литературное чтение»  
2 класс**

Составители:

учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
Лаврик.А. Ю.,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
Шульженко С.В.

Срок реализации программы: 2022/2023 учебный год

Рубцовск  
2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена с учетом:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом № 373 Министерства образования и науки Российской Федерации 06.10.2009;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- авторской программы Климановой Л.Ф., М.В.Бойкиной «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школы России» 1-4 классы», - М.: Просвещение, 2014 г.;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «ООШ № 15»;
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса МБОУ «ООШ № 15»;
- учебного плана МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 15» на 2022/2023 учебный год;
- календарного учебного графика на 2022/2023 учебный год.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

### Планирование учебного материала

№	Раздел	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете.	2
2	Устное народное творчество.	12
3	Люблю природу русскую. Осень.	8
4	Русские писатели.	14
5	О братьях наших меньших.	12
6	Из детских журналов.	8
7	Люблю природу русскую. Зима.	10
8	Писатели детям.	19
9	Я и мои друзья.	11
10	Люблю природу русскую. Весна.	11
11	И в шутку и всерьёз.	15
12	Литература зарубежных стран	14
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

#### Проекты:

1. О чём может рассказать школьная библиотека.
2. Любимый детский журнал.
3. Газета «День Победы – 9 Мая».

#### **Содержание курса (с 1-4 класс)**

##### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

##### ***Чтение***

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное

описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

## **Планируемые результаты образовательного процесса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.



### Календарно – тематическое планирование

№п/п	По плану	По факту	Тема уроков
<b>Самое великое чудо на свете (2 ч)</b>			
1/1			Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). Введение в тему «Самое великое чудо на свете»
2/2			Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»
Устное народное творчество (12 ч)			
3/1			Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.
4/2			Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен
5/3			Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа
6/4			Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.
7/5			Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам
8/6			Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»
9/7			Сказка «У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.
10/8			Сказка «Лиса и тетерев»
11/9			Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Гуси-лебеди»
12/10			Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси-лебеди»
13/11			Внеклассное чтение
14/12			Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b>			
15/1			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.
16/2			Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»
17/3			К. Бальмонт. «Поспевает брусника...»
18/4			А. Плещеев. «Осень наступила...»
19/5			А. Фет. «Ласточки пропали...»
20/6			А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». М. Пришвин. «Осеннее утро»
21/7			В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова. «Опустел скво-речник...». М. Пришвин. «Осеннее утро»
22/8			В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»
<b>Русские писатели (14 ч)</b>			

23/1			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»
24/2			А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»
25//3			А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения
26/4			А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения
27/5			А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения
28/6			И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»
29/7			И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»
30/8			Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек»
31/9			Л. Н. Толстой. «Филипок»
32/10			Л. Н. Толстой. «Правда всего дороже»
33/11			Л. Н. Толстой. «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу
34/12			Внеклассное чтение
35/13			Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»
36/14			Резервный урок
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>			
37/1			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шибаев. «Кто кем становится»
38/2			Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова. «Жила-была собака...»
39/3			В. Берестов. «Кошкин щенок»
40/4			М. Пришвин. «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу
41/5			М. Пришвин. «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу
42/6			Е. Чарушин. «Страшный рассказ»
43/7			Б. Житков. «Храбрый утёнок»
44/8			В. Бианки. «Музыкант»
45/9			В. Бианки. «Сова»
46/10			Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок
47/11			Внеклассное чтение
48/12			Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»
<b>Из детских журналов (8 ч)</b>			
49/1			Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Проект «Мой любимый детский журнал»
50/2			Д. Хармс. «Игра». Д. Хармс. «Вы знаете?»
51/3			Д. Хармс, С. Маршак. «Весёлые чижы»
52/4			Д. Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-

			очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки»
53/5			А. Введенский. «Учёный Петя». А. Введенский. «Лошадка»
54/6			Внеклассное чтение
55/7			Проект: «Любимый детский журнал»
56/8			Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов». Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»
<b>Люблю природу русскую. Зима (10 ч)</b>			
57/1			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой
58/2			Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...»
59/3			К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении)
60/4			Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках...»
61/5			Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»
62/6			С. Есенин. «Поёт зима — аукает...» (в сокращении). С. Есенин. «Берёза»
63/7			Сказка «Два Мороза»
64/8			С. Михалков. «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу
65/9			А. Барто. «Дело было в январе...». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»
66/10			Резервный урок
<b>Писатели — детям (19 ч)</b>			
67/1			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский. «Путаница»
68/2			К. И. Чуковский. «Путаница»
69/3			К. И. Чуковский. «Радость»
70/4			К. И. Чуковский. «Федорино горе»
71/5			К. И. Чуковский. «Федорино горе»
72/6			С. Я. Маршак. «Кот и лодыри»
73/7			С. В. Михалков. «Мой секрет»
74/8			С. В. Михалков. «Сила воли»
75/9			С. В. Михалков. «Мой щенок»
76/10			А. Л. Барто. «Верёвочка»
77/11			А. Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука»
78/12			А. Л. Барто. «В школу»
79/13			А. Л. Барто. «Вовка — добрая душа»
80/14			Н. Н. Носов. «Затейники»
81/15			Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу
82/16			Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу
83/17			Н. Н. Носов. «На горке»
84/18			Внеклассное чтение
85/19			Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели — детям» Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»
<b>Я и мои друзья (11 ч)</b>			

86/1			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. «За игрой»
87/2			В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»
88/3			В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»
89/4			Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»
90/5			Ю. Ермолаев. «Два пирожных»
91/6			В. Осеева. «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу
92/7			В. Осеева. «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу
93/8			В. Осеева. «Хорошее»
94/9			В. Осеева. «Почему?»
95/10			Внеклассное чтение
96/11			Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»
<b>Люблю природу русскую. Весна (11 ч)</b>			
97/1			Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок
98/2			Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»
99/3			Ф. Тютчев. «Весенние воды»
100/4			А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»
101/5			А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...»
102/6			И. Бунин. «Матери» (в сокращении)
103/7			А. Плещеев. «В бурю»
104/8			Е. Благинина. «Посидим в тишине»
105/9			Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»
106/10			С. Васильев. «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы — 9 мая»
107/11			Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
<b>И в шутку и всерьёз (15 ч)</b>			
108/1			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер. «Товарищам детям»
109/2			Б. Заходер. «Что красивей всего?»
110/3			Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха»
111/4			Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану
112/5			Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану
113/6			Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...»
114/7			Э. Успенский. «Над нашей квартирой»
115/8			Э. Успенский. «Память»
116/9			В. Берестов. «Знакомый»
117/10			В. Берестов. «Путешественники», «Кисточка»
118/11			И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»
119/12			Г. Остер. «Будем знакомы»
120/13			В. Драгунский. «Тайное становится явным»
121/14			Внеклассное чтение

122/15			Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»
<b>Литература зарубежных стран (14 ч)</b>			
123/1			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям
124/2			Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»
125/3			Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)
126/4			Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»
127/5			Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу
128/6			Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу
129/7			Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу
130/8			Ш. Перро. «Красная Шапочка» Е. Шварц. Пьеса «Красная Шапочка»
131/9			Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»
132/10			Э. Хогарт. «Мафин и паук»
133/11			Э. Хогарт. «Мафин и паук»
134/12			Внеклассное чтение
135/13			Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»
136/14			Резервный урок

**Материально-техническое обеспечение**

### **Учебно-методическая литература для учителя**

1.	Л.Ф.Климанова,М.В.Бойкина «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебниковсистемы «Школа Росси» 1-4 классы» М: «Просвещение»,2015
2.	Н.А.Стефаненко «Литературное чтение. Методические рекомендации». 2 класс.М.Просвещение,2017
3.	М.В.Бойкина, Л.С.Илюшин,Т.Г. Галактионова «Поурочные разработки. Технологические карты уроков . 2 класс» М: «Просвещение»,2014

### **Электронные издания:**

1.Электронное приложение к учебнику В.П.Канакиной. Литературное чтение.2 класс.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Уроки - Начальная школа - Каталог файлов - Учительский портал [www.uchportal.ru/load](http://www.uchportal.ru/load)
2. [zakaz@akademkniga.ru](mailto:zakaz@akademkniga.ru)
3. <http://cd.animashky.ru>
4. Омский образовательный портал [www.omsk.edu.ru/\\_vmo/\\_elementary](http://www.omsk.edu.ru/_vmo/_elementary)
5. <http://p1.minedu.unibel.by/ru/main>.
6. Начальная школа :: Архив учебных программ - презентации, уроки, тесты. [www.rusedu.ru/](http://www.rusedu.ru/)
7. <http://www.ppoisk.com/>
8. <http://www.lenagold.ru>
9. Детские электронные презентации [viki.rdf.ru/cd\\_lena/](http://viki.rdf.ru/cd_lena/)
10. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

<b>№ п/п</b>	<b>№ урока /тема согласно рабочей учебной программе</b>	<b>Тема с учетом корректировки</b>	<b>Сроки корректировки</b>	<b>Примечание</b>