**Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности**

**«Школьный театр» 5 класс.**

У подростков в среднем школьном воз- расте (возрастная группа 11-13 лет) происходит переход от незрелости к начальному этапу зре- лости. Он затрагивает весь организм ребенка: физиологическую, интеллектуальную и нрав- ственную стороны.

В этом возрасте формируется характер ученика, происходит перестройка психофизиче- ского аппарата, ломка сложившихся форм вза- имоотношений со взрослыми и сверстниками. Существенное значение необходимо придавать эмоциональному аппарату подростка. Эмоции в этот период становления отличаются серьезно- стью веры в них самого подростка и трудностью управления ими, прежде всего из-за неспособ- ности их контролировать, неумением сдержи- вать себя, что отражается на окружающих из-за резкости поведения ученика. Влияние чувств на подростка происходит гораздо сильнее, нежели восприятие им книг и учителей.

Содержание курса внеурочной деятельности по актёрскому мастерству и сценической речи строится на основе методики воспитания и обучения Вахтанговской школы. Главная особенность школы – последовательность освое- ния элементов техники актёра: «От простого к сложному! Без спешки и больших скачков! Каждый следующий элемент вбирает в себя все предыдущие».

Порядок прохождения элементов актерской техники согласно методике Вахтангов- ской школы следующий:

Внимание

Память

Воображение

Фантазия

Мышечная свобода

Перемена отношения (к предмету, месту действия, к партнеру)

Физическое самочувствие

Предлагаемые обстоятельства

Оценка факта

Сценическое общение

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

* + выразительно читать и правильно интонировать;
  + различать произведения по жанру;
  + читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
  + освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
  + использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
  + использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
    - ориентироваться в сценическом пространстве;
    - выполнять простые действия на сцене;
    - взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
    - произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
    - создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

* + - умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
    - приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
    - способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
    - осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
    - стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

* + - приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
    - понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
    - планирование своих действий на отдельных этапах работы;
    - осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
    - анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

* + - развить интерес к театральному искусству;
    - освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
    - сформировать представления о театральных профессиях;
    - освоить правила проведения рефлексии;
    - строить логическое рассуждение и делать вывод;
    - выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
    - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
    - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

* + - организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
    - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
    - формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
    - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми

(диалог в паре, в малой группе и т. д.);

* + - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.