**Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности**

**«Школьный театр» 5 класс.**

У подростков в среднем школьном воз- расте (возрастная группа 11-13 лет) происходит переход от незрелости к начальному этапу зре- лости. Он затрагивает весь организм ребенка: физиологическую, интеллектуальную и нрав- ственную стороны.

В этом возрасте формируется характер ученика, происходит перестройка психофизиче- ского аппарата, ломка сложившихся форм вза- имоотношений со взрослыми и сверстниками. Существенное значение необходимо придавать эмоциональному аппарату подростка. Эмоции в этот период становления отличаются серьезно- стью веры в них самого подростка и трудностью управления ими, прежде всего из-за неспособ- ности их контролировать, неумением сдержи- вать себя, что отражается на окружающих из-за резкости поведения ученика. Влияние чувств на подростка происходит гораздо сильнее, нежели восприятие им книг и учителей.

Содержание курса внеурочной деятельности по актёрскому мастерству и сценической речи строится на основе методики воспитания и обучения Вахтанговской школы. Главная особенность школы – последовательность освое- ния элементов техники актёра: «От простого к сложному! Без спешки и больших скачков! Каждый следующий элемент вбирает в себя все предыдущие».

Порядок прохождения элементов актерской техники согласно методике Вахтангов- ской школы следующий:

Внимание

Память

Воображение

Фантазия

Мышечная свобода

Перемена отношения (к предмету, месту действия, к партнеру)

Физическое самочувствие

Предлагаемые обстоятельства

Оценка факта

Сценическое общение

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

* + выразительно читать и правильно интонировать;
	+ различать произведения по жанру;
	+ читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
	+ освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
	+ использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
	+ использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
		- ориентироваться в сценическом пространстве;
		- выполнять простые действия на сцене;
		- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
		- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
		- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

* + - умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
		- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
		- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
		- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
		- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

* + - приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
		- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
		- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
		- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
		- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

* + - развить интерес к театральному искусству;
		- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
		- сформировать представления о театральных профессиях;
		- освоить правила проведения рефлексии;
		- строить логическое рассуждение и делать вывод;
		- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
		- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
		- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

* + - организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
		- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
		- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
		- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми

(диалог в паре, в малой группе и т. д.);

* + - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.